

## Quels sont les liens entre opéra et comédie musicale ?

- **L'opéra** : Composition dramatique, mise en musique pour être chantée (sous forme d'airs, de récitatifs, de chœurs) avec accompagnement d'orchestre et souvent agrémentée de danses et une importante mise en scène.
- **La comédie musicale** : Genre théâtral mêlant comédie, chant et généralement danse. Se différencie de l'opéra par l'intégration de musique « nouvelle » (jazz puis autres courants modernes)

	Opéra	Comédie musicale
<b>Points communs</b>	Présence de décors	
	Présence de costumes	
	Ils chantent une histoire	
	Jeu d'acteur	
	Danses	
<b>Différences</b>	Amphithéâtre, Opéra	Salle de spectacle
	Acoustique	Amplifié
	Chants plus techniques	Chants plus modernes
	Voix lyriques	Structure répétitive

### Rappel

Voix	Tessiture	Registre
<b>Femme</b>	Soprano	Aigu
	Mezzo-Soprano	Médium
	Alto	Grave
<b>Homme</b>	Ténor	Aigu
	Baryton	Médium
	Basse	Grave

- **Musique populaire** :
  - Musique transmise oralement ou par enregistrement.
  - Musique la plus consommée dans les pays industrialisés
  - Objet d'un marketing important. (Publicité, clips vidéo, produits dérivés...)
  - L'interprète est plus important et plus connu que le compositeur
  - Musique et paroles faciles à mémoriser par écoutes répétées
- **Musique savante** :
  - Musique écrite, réservée à un public averti (initié).
  - Peu de supports de diffusion
  - Importance du compositeur plus que de l'interprète
  - Regroupe la musique classique, contemporaine, expérimentale, le jazz.
- **Fonction musicale** : Rôle de chaque instrument (mélodie, accompagnement, rythme, contrechant)
- **Flash mob** : le rassemblement d'un groupe de personnes dans un lieu public pour y effectuer des actions convenues d'avance, avant de se disperser rapidement.
- **Modes de jeux vocaux** : différentes techniques vocales utilisées pour enrichir une interprétation
- **Musique acoustique** : musique créée sans instruments électriques (avec la voix sans micro ou avec des instruments mécaniques)
- **Musique amplifiée** : musique ayant besoin de l'électricité pour brancher un amplificateur (guitare électrique, micro), qui permettra d'augmenter la puissance du son
- **lip dub** : c'est une vidéo dont les acteurs font du playback sur une bande sonore pré-existante, typiquement une chanson. Le style d'origine consiste également en un long plan-séquence où la caméra se déplace avec le ou les acteurs, et c'est en y faisant intervenir de nombreuses personnes qui se relaient pour chanter une même chanson, que ce type de vidéo a suscité beaucoup d'engouement vers la fin des années 2000

### Défi

Préparer un exposé sur la comédie musicale de votre choix (Exposé de 10 minutes, avec document écrit illustré à rendre au professeur) et chanter un des titre de celle-ci.

### Le chant

#### C'est bientôt la fin - Mozart l'Opéra Rock (2010)

JP Pilot, W. Rousseau, R. Janois, D. Attia / V. Baguian, D. Attia

#### Œuvre de référence

#### Duo de Papagena Papageno - Acte II n°21 - La flûte enchantée (1791)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

#### Œuvres complémentaires

#### Carmen - Habanera (l'amour est un oiseau rebelle) (1875)

Georges Bizet (1838-1875)

#### Pour arriver à moi - Le roi soleil (2005)

Dove Attia (1957-...)

### Histoire des arts

#### Extraits du film Moulin Rouge (2001)

Baz Luhrmann (1962-...)

Description de l'oeuvre de **Henri De Toulouse Lautrec**

RDV sur [www.monsieurmusique.fr](http://www.monsieurmusique.fr) pour la fiche d'autoévaluation et les éléments de révisions

