

## Qu'est ce que les plans sonores et comment les entendre ?

### En musique on distingue 2 plans sonores: La MÉLODIE et l'ACCOMPAGNEMENT

Le premier plan sonore va correspondre à ce que vous entendez le plus dès la première écoute. Il va falloir se concentrer davantage pour entendre le 2ème plan sonore.

#### La mélodie :

- C'est le premier plan sonore
- C'est ce que l'on entend dès la première écoute C'est assez facile à chanter
- C'est ce que l'on entend le plus
- C'est en quelque sorte le rôle principal de la musique
- On parle aussi de THÈME ou de MÉLODIE PRINCIPALE.
- Elle peut-être jouée par un ou plusieurs instruments

#### L'accompagnement :

- C'est l'arrière plan sonore
- Il faut se concentrer davantage pour percevoir ce plan sonore
- Il a un rôle secondaire: il soutient, décore, habille la mélodie
- L'accompagnement peut être lui-même constitué de plusieurs plans, plusieurs couches sonores
- Il peut être joué par un ou plusieurs instruments
- Il peut y avoir différents types d'accompagnement: harmonique, rythmique, en arpège, en bourdon, en ostinato

#### Les différents types d'accompagnement :

- **En arpèges** : accord exécuté sur un instrument en en égrenant rapidement les notes.
- **En ostinato** : c'est un procédé de composition musicale consistant à répéter obstinément une formule rythmique, mélodique ou harmonique accompagnant de manière immuable les différents éléments thématiques durant tout un morceau. (Une phrase musicale qui se répète en boucle).
- **En bourdon** : c'est une note tenue continue.
- **Harmonique** : accompagnement qui a le pouvoir d'exprimer plusieurs sons simultanément, de manière à former des accords, des harmonies.
- **Rythmique** : accompagnement basé sur le rythme, la pulsation.

RDV sur [www.monsieurmusique.fr](http://www.monsieurmusique.fr) pour la fiche d'autoévaluation et les éléments de révisions

#### Le chant

#### Domage (2017)

Big Flo & Oli

#### (Œuvre de référence)

#### Concerto d'Aranjuez - 2° mouvement - Adagio (1939)

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Joaquín Rodrigo est un compositeur espagnol. Il est l'auteur de plusieurs concertos pour guitare.

Devenu aveugle à l'âge de trois ans, à la suite d'une diphtérie, Joaquín Rodrigo commence ses études musicales en Espagne. Il se rend ensuite à Paris où il suit les cours de Paul Dukas à la Schola Cantorum de 1927 à 1931.

Le *Concerto d'Aranjuez* est le premier concerto pour guitare et orchestre écrit par un compositeur contemporain. Joaquín Rodrigo lui a donné le nom de la ville d'Aranjuez, parce que la petite ville verdoyante au bord du Tage, avec ses Palais et ses jardins tracés à la française, est caractéristique du XVIIIème siècle espagnol.

La partition du *Concerto d'Aranjuez* comprend trois mouvements : un Allegro con spirito, soutenu par un rythme vigoureux ; un Adagio, où la guitare dialogue avec les autres instruments ; et un Allegro gentile final, suivi d'une courte coda.

#### Défi

Créer une musique instrumentale avec des instruments farfelus. Cette musique doit avoir plusieurs plans : une mélodie et un accompagnement (possibilité de vous mettre à deux ou trois). Vous pouvez la jouer en direct dans la classe ou remettre un enregistrement au professeur.

Partie 1		Partie 2	Partie 3	Partie 4	Partie 5
Introduction	Thème 1 : Cor anglais	Thème 1 : Guitare	Thème 2 : Cor anglais	Thème 2 : Guitare	Coda : Tutti + flutes pour finir
Guitare (Acc)	Accompagnement : Guitare + cordes	Accompagnement : cordes	Accompagnement : Guitare + cordes	Accompagnement : cordes / bois	Accompagnement : Guitare + cordes

#### (Œuvres complémentaires)

#### Orphans (2019)

Coldplay

#### Concerto pour piano n°20 en ré mineur K466 (1785)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

#### Trio pour violon, violoncelle et piano op.100 - Andante con moto (1827)

Franz Schubert (1797-1828)

#### All of me (1931)

Gerald Marks (1900-1997) & Seymour Simons (1896-1949)

#### Scottish (traditionnel)

(La bête noire)

#### Le boléro (1928)

Maurice Ravel (1875-1937)

#### Fils du Hip hop (2013)

Gaël Faye (1982-...)

#### Baby Carni Bird (2005)

Camille (1978-...)

#### Exercice à la maison - Plans sonores de mon jardin...

Prends le temps, assieds-toi dans ton jardin (3-5minutes), sois attentif à tous les sons qui t'entourent.

Ceux qui sont forts, ceux qui sont faibles, ceux qui sont loin ou ceux qui sont proches.

Dessine une carte des plans sonores que tu as entendus.

● = MOI

- 1 merle
- 2 bruissements de feuilles
- 3 grillon
- 4 moineau
- 5 tondeuse

